

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 30.00 संख्या 2300

आतंकवादी बादशाह दूमेरो अगो

Part-2



जो मानवता का कतिल बनेगा उसे डसेगा...

आतंकवाद ब्लास्ट राइट

जो रेंग रहा है हर उस
शैतान की तलाश में
जो मानवता के
ख चैन में आतंक का जहर
भर रहा है।

सावधान!

इस बार नागराज का निशाना है-

स्पेन

संजय गुप्ता पेश करते हैं!

ब्लूमेरो अटो

राज कॉमिक्स है मेरा **जनून!!**

परिकल्पना	: विवेक मोहन, धितीश
लेखक	: संजय गुप्ता, तरुण कुमार वाही
पेंसिलिंग	: ललित कुमार शर्मा
इंकिंग	: जगदीश कुमार
क्लर इफैक्ट्स	: नागेंद्र, जॉन पोलोस, सीजो जॉन, साहिल
सम्पादक	: मनीष गुप्ता



"साशा का फ्लैट -"

"समय 4:00 AM -"

"महज पांच घंटे पहले साशा के हाथों एक निर्दोष पिज्जा डिलीवरी ड्राय की मौत हो गई थी -"

"एक आम लड़की की तरह -"

"वह डरी और सहमी हुई थी -"

पहले ये बताओ कि विस्की में सोडा लोगें या पानी ?

मैं सिर्फ दूध पीता हूँ !

दूध ?

हां !

मजाक मत करो ! जल्दी बताओ !

सोडा या पानी ?

मैं विस्की नहीं पीता, क्योंकि जहर ओलरैही मेरे अंदर बहुत है।

"मैंने साशा को मंजिल की पूरी कोशिश की -"

"फिलहाल वह नॉर्मल है -"

नागराज ! तुम्हारे लिए दूध !

थैंक्यू !

नागराज ! सुना है ! सांप को दूध पिलाओ तो भी वो डमने से बाज नहीं आता !

सांप को जब तक खेड़ा जा जाय, वो नहीं डमता !

"अर्रर... या शायद नहीं -"

बचो!

उफ!

चुं ही
लेटी रही!

उसने बहुत छोड़
लीं! छोड़ने की बारी
अब मेरी है!

त... तुमने अपनी
पीठ की ओरसे आती हुई
गोलियां कैसे देख लीं?

“ हमलावर जो भी है,
गन की पूरी सैगजीन
खाली करने पर उतार है-”

“ मुझे साधा की आंखों में
बाहर लटके हमलावर का
अक्स दिख गया था-”

सांप कहाँ
से निकले?

नागराज!
वो यहाँ नहीं
है!

“ अपनी कोशिश नाकाम रहने के बाद
हमलावर रुकना नहीं चाहेगा-”

“ और मैं उसे जाने नहीं देना चाहूंगा-”

ऊपर आने में
मैं तुम्हारी मदद कर
सकता हूँ!

आं!

आ... आह!

उसने मदद दुकरा दी-

मूल की-

माशरुज ने झनदार
जवाब दिया-

थड

धाड

कुछ सेकंड
यहां रुको नासुरद!

ये मेरे कमरे
के भाग्य के मुकाम
के लिए!

नागराज ! यही
वो बात थी, जो मैं तुम्हें
बताना भूल गई थी !

कि मेरी यहां
मौजूदगी तुम्हारे पूर्व
प्रेमी मारकोस को नागवार
गुजरनेगी और वो मुझ पर
और तुम पर जानलेवा
हमला कर सकता है !

हां ! यही
बात थी !

ये हमला
उसी की चेतावनी
समझना !

तुम उड़ती
चिड़िया को भी
पकड़ सकती
हो !

ओफ़फ़ !
फिर पुलिस !

तुम्हारे पड़ोसी
तुमसे डरे हुए और
परेशान रहते होंगे !

मगर उस पिज्जा
डिलीवरी बग़ाय की मौत
का मुझे अभी तक दुःख
है ...

मैं अपना
नुक़सान बर्दाश्त
नहीं कर सकती !

मारकोस से अतीत
के संबंधों की सजा मेरे
साथ-साथ मेरे पड़ोसी
भी भुगतते हैं !

... जो के कारण
मामला शांत पड़ गया,
वरना मैं अरेस्ट होती !

मैड्रिड सिटी मार्केट सूरिया-

9:00 A.M. -

नागराज ! अब
हम सीधे रेस्तरां में
जाकर रुकेंगे !

उफ़ ! पुलिस
की जांच ने पेट में चूहों
की दौड़ बढ़ा दी !

लेकिन तब
तक चुप तो ना
रहें !

साशा ! रुक बात बताओ !
अगर तुम मारकोस से नफरत करती
हो तो सलबम में उसके फोटोग्राफ
अब तक क्यों रखे हुए हो ?

अपनी सुरक्षा
के लिए !
मैं उन चेहरों
की याद रखे रखना
चाहती हूँ नागराज ...





ये साप्तर के
एक खूबर हत्यारे
बुचड़ को भी विशेष
पसंद है!

चाहे अच्छी... या बुरी-

बड़ा अजीब
सा संगीत है!

क्या ये मैट्रिड
का खास लोक संगीत
है?

रेस्तरां के विशेष स्वादिष्ट
व्यंजनों का लुत्फ लेने आए लोग
जानते हैं कि यदि ये भौंड़ा संगीत
बजता है तो उन्हें तुरंत ये रेस्तरां
खाली करना होता है!

अ... ऐसा
क्यों?

नहीं नागराज!
ये संगीत नहीं, अलार्म
है!... खतरा का अलार्म!

खामोश तो थी-



फोर कैप!



फोर कैप बुचड़ के लिए
हफ्ता वसूली करते हैं! और
यदि अलार्म के बाद भी इन्हें
कोई ग्राहक रेस्तरां में बैठा
दिखा जाय तो...





दूसरे ही पल उन चारों की
बंदी में नागराज की फड़कनी
हुई मझकत बाजूओं में जकड़ी
हुई थीं-

तुम्हारी जलें में बहुत
चीख लीं! अब हमें कितनी
देर तक चीख पाने हैं, ये देखेगा
नागराज!



नागराज!
उनको छोड़ना मत!
इन्होंने नाक में दम
कर रखा
था!



ये जिन्दगी
झाड़फूस से जीने
के लिए है!



हमें आगम
में जीने दो!



नागराज!
पुलिस के आने
तक इन्हें जले
मल देना!



अब ये पुलिस के जाने के बाद भी कभी रवुद चलकर नहीं जा पाएंगे !

जो काम पुलिस को पहले करना चाहिए था, वो तुमने किया नागराज !

नागराज ! ये सच है कि अगर पुलिस अपनी जिम्मेदारी ठीक से निभाए तो ऐसी घटनाओं को भले ही रोका जा सके मगर उन पर काफी हद तक अंकुश लगाया जा सकता है !



पुलिस कार्यवाही के बाद -

नागराज का ब्रेकफास्ट मेरी ओर से !



क्षमा करना ! मैं भी यही कहने वाला था !

ये नहीं हो सकता ! नागराज मेरा मेहमान है !

नागराज के ब्रेकफास्ट का बिल मैं चुकता करूंगा !

नागराज ! मैं इस रेस्तरां का मैनेजर हूँ ! तुम जब चाहो यहां आकर खो-पी सकते हो ! बिना कुछ चुकता किए ! ये हमारे रेस्तरां के लिए और पूरे मैट्रिड के लिए सम्मान की बात होगी !

तब-

लोगों ने जिद करके कितना खाना-साथ ही पैक करवा दिया ! वाह ! ये 'चीज बर्गर' तो लाजवाब है !

और माझा ! अब मैं समझ गया कि तुम मुझे यहां क्यों लाई थी ?

सचमुच ! मैट्रिड के लोग शानदार हैं !

इस सम्मान के लिए शुक्रिया !



मदद का बादा किया है तो बादा निभाना भी तो होगा !

साखर घुप में
ही की आवाज बुचड़
की इंडिकेट करनी है,
नागराज !

दिलवावे के
लिए बुचड़ गोंग
का व्यापार करना
है !

मैट्रिड में उसका
अपना स्लाटर हाउस
रानी बुचड़गना है, जहाँ
वे पशुओं की काटना
है !

उनकी ही
बेरहमी से...

“... जिनकी बेरहमी से इंसानों की काटना है-”

फोर कैप गारे गार ?
असंभव ! और तुम मुझे
ये सतहस खबर डल
ओ गार !

र्या!!!!

रवच्योकर!!



तुम्हारे लिए फोर
कैप की मौत से भी अधिक
कुछ मनहूस है बूचड़...

... मेरी
मूरत!

हम्फ!

“बूचड़-”

“दस साल की उम्र में उसे रेबीज से
ग्रस्त करने में काट रखा गया था-”



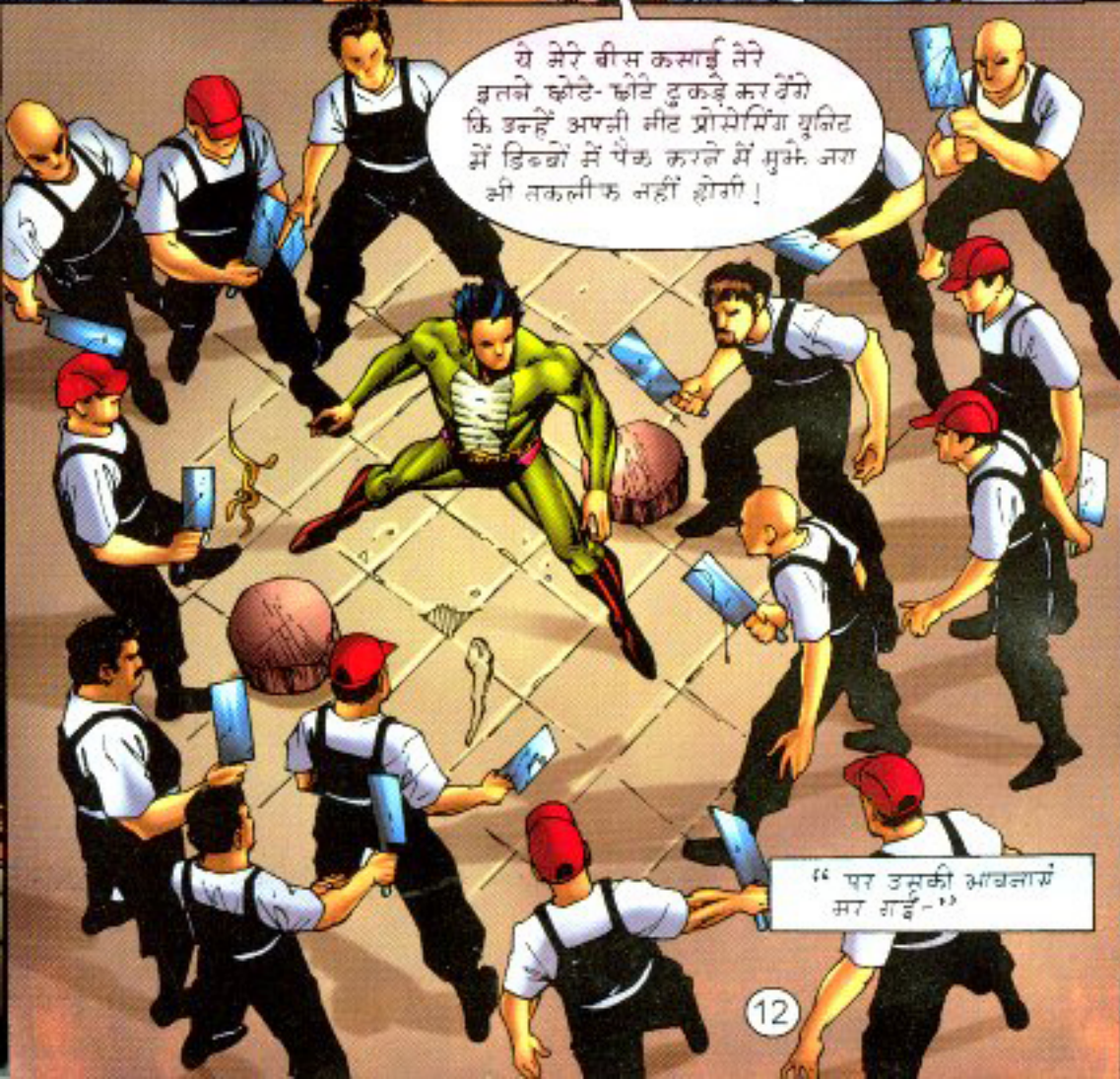
कसाइयों के
बीच आकर तू बच
नहीं पाएगा मजराज!

“जानलिया हद तक
संक्रमित होने के बाद भी
वह किसी तरह बच तो
गाया-”



“बची तो सिर्फ क्रूरता-”

“जानवरों के प्रति-”



ये मेरे बीस कसाई मेरे
बतने छोटे-छोटे टुकड़े कर देंगे
कि उन्हें अपनी मीट प्रोसेसिंग यूनिट
में डिब्बों में पैक करने में मुझे जरा
भी तकलीफ नहीं होगी!

“पर उसकी भावनाएं
मर गईं-”



“और इंसानों के प्रति-”



बूचड़ अब तू
चाहे तो अपने इन आदमियों
के टुकड़े करके उन्हें डिब्बों
में पैक कर सकता है!



डिब्बों में तू
ही पैक होगा,
नागराज!

“ बारह साल की उम्र में बूचड़ पहली
बार जेल गया- ”



“ जूर्म- अपने पूरे परिवार
की वृंशंस हत्या- ”



अब तू बड़े
डिब्बे में पैक होगा
बूचड़ जिसे कॉफिन
कहते हैं!

“ आज पैंतीस साल
की उम्र में वह है
साम्बर का 'बी'- ”



“ कीमत- रुक सौ पैंतीस
निर्दोष लोगों की हत्या- ”





मेरा हाथ
गल रहा है!



मेरे कंधे में दोन
धंसाकर तुमने नागराज के
विष की चख लिया है बूचड़
जो दुनिया का सर्वाधिक
खतरनाक विष है!

नहीं!
ये नहीं हो
सकता!



अब तुम्हारा
बाल-बाल मोम
की तरह पिघल
जाएगा!

नहीं!



साक्षा! अब
तुम अंदर आ
सकती हो!



बूचड़ इनमें
कहीं दरिवाज़ नहीं पड़
रहा नागराज!

"साक्षा बूचड़ के खौफ के कारण
उसके सामने नहीं आना चाहती
थी-"



ये तो रहा!
उसने मुझे काटा और
मेरे बिष के कारण
पिछल गया!

नागराज! मुझे अब
भी यकीन नहीं हो रहा
कि बूचड़ मर गया!

कुछ दिनों तक
जब तुम उसे कहीं नहीं
देखोगी तो यकीन हो
जाएगा!

हां! तुमने सच
कहा! कोई कुछ दिनों
तक ना दिखे तो उसके
ना होने का यकीन होने
लगता है!

अरे! तुम तो
इन्फोइन्तल हो गई!

असंभव!
प... पिछल
गया? बिष के
कारण?

" मैं पन्द्रह साल की थी जब मेरे मम्मी पापा एक कार
एक्सीडेंट में मारे गए! मुझे मेरी दादी ने पाला - "

" उन्हें मेरा मारकोस में मि
पसंद नहीं था - "

मुझे दादी
की याद आ गई!

ओ दादी! अब
बस भी करो! क्या
तेल की पूरी झींझी
बालों में उड़ेल दोगी?

ओ दादी! तुम
बर्बर ही चिन्ता करती
मारकोस एक अच्छा
इंसान है!

बाल खराब हो
गए तो बड़ी होकर मुझे
बुरा भला कहेगी!

दादी!

हां! मेरी
दादी!

लोग चेहरे
पर चेहरा लगाते
हैं!



©DIP
CHARGED
MARCH

सुपर इंडियन, परमाणु, इंस्पेक्टर स्टील, भोक्कल, अश्वराज, गोजो की सम्मिलित शक्ति क्या कर पाएगी काल का अंत?

अंत काल

Part 4
(अंतिम भाग)

"पहली बार सारकोस की योगी मैंने पकड़ी-"

ओफ़! लाइट
जाले ही शरीर पसीना
पसीना होने लग।

घबराओ नहीं!
होटल का ब्वाय, जेनरेटर
चालू कर रहा होगा यदि,
म.सी. ऑन हो सके।

तुम्हारे चेहरे पर
पसीना नहीं आ रहा सारकोस!
तुम्हारा बाकी शरीर पसीने
में लथपथ हो रहा है।

हं... हं!
मुझे चेहरे पर
पसीना नहीं आता।

सारकोस! क्या तुम्हें
अपने चेहरे पर किसी का
अहसास नहीं हो रहा?

कुछ है
क्या?

नहीं! दाएं
गाल पर नहीं, बाएं गाल
पर है! एक चींटी!

नहीं
नो!

कमाल है तुम्हें चेहरे पर
अहसास नहीं हो रहा? चींटी का
शरीर के किसी भी हिस्से में चलना
सकवम से पकड़ में आ जाता है!
उहरो! मैं हरा देती हूं!

ये... ये
क्या कर रही
हो सांडा?

आ... हं!



स... सारकोस।
त... तुम चेहरे पर
भारक लगाते हो?



हां! लगाना है
और आइन्दा तुम्हें चेहरे
से हटाने की कोशिश मत
करना, वरना जान से मार
दूंगा।

"उस दिन मुझे पता चला कि वो गलत छंदों में है।"

"उसमें प्यार का बैठी थी। उससे दूर
ना जा सकी। लेकिन एक दिन मेरी
घर पर जब वो जग चेहरा लगाकर
आया तो मैंने फिर वही हरकत की-"



उफ! मुझ
पागल हो गई
हो।

हां! पागल हो
गई हूँ! जिसमें प्यार
कहीं है उसका असली
चेहरा देखने के लिए!



बड़ो
पीछे!

"सारकोस मुझसे मे
पागल हो गया था-"



"सारकोस ने गोली
चला दी-"



"जो बीच में आ गई मेरी
दादी की लगी-"

दादी!



उस दिन के बाद सारकोस
मुझसे कभी नहीं मिला। मिलना
मे में सिर्फ उसका चेहरा ही नहीं,
उसके ज़िम्मे की सारी खाल लेंच
लेती। मैंने दादी को भी खो दिया।

सारकोस की भी
तुम्हें एक ना एक दिन
खोना ही होगा!

उसकी मौत
पुलिस या मेरे हाथों
निश्चित है!

ये तुम
मुझे स्वरपोर्ट
क्यों ले आई?

हम
वेलेन्झिया जा
रहे हैं!

वेलेन्झिया
क्यों?

'मास्कर' में 'ग'
की एवनि आर्थर लेकोने की
सूचक है। लेकोने हमें
वेलेन्झिया में ही मिलेगा!

मैं ट्रेवलिंग
एजेंट से टिकट लेकर
आती हूँ!

तब तक मैं जो
से बात कर रहा था; उसे
पता होना चाहिए कि
फिल्महाल में मैट्रिड छोड़
रहा हूँ!

मारकोस ने मुझे
उसे खत्म करने का ऑर्डर
दिया है। फिल्महाल मुझे भी
इतने पीछे पीछे वेलेन्झिया
जाना होगा!

ठीक है!
मगर जरा जल्दी
करना!

और वहाँ
अवसर पाने ही...

नागराज! वेलेन्झिया में
घाटिंग सबेल प्रतियोगिता
होती है!

और ऑर्थर
लेकोने ऑर्थरी के
अलावा इस सबेल का भी
डौकील ही नहीं सहित
भी है!

" घाटिंग खेल प्रतियोगिता - "

" बेलेंजिया - "



नागराज भी उस दौड़ में शामिल हो गया-

झुंझ है मेरा रंग-रूप
किसी को हैरान नहीं करेगा,
क्योंकि कई प्रतियोगी अपने देश
के ध्वजों और अनोखे रंगों में
रंगे हुए हैं!

" घाटिंग में घाट लौकाओं
को उनके पाल हिलाने हुए हवा
की दिशा में आगे बढ़ना होता
है - "

" तेज समुद्री हवाओं
के बीच पाल रुक तरह से
स्टेयरिंग की तरह काम
करते हैं - "



" झुक करने वाले खिलाड़ी पीछे रह जाते हैं - "



" और जो माहिर हैं वो
आगे निकल जाते हैं - "

हार मुझे
पसंद नहीं!



साशा ! मैं
आर्थर को ज़िन्दा
पकड़ना चाहता हूँ !

मैं इस लड़ाई
में शामिल नहीं हूँ ! तुम
उसे ज़िन्दा पकड़ो या मुर्दा !
सुर्भे उससे क्या ?

सुर्भे मारकोस की
सैन चाहिए !

मैं उसे तबाह
होते देखना चाहती
हूँ !

RAJ



और जीतने
मैं तुम्हें दूंगा नहीं !

" आर्थर लेकोते - "

" मास्टर का 'स' - "



" उसकी जिन्दगी का एक ही सकसद है - "

" सबसे आगे रहना - "

लेकोते की
लौका से आगे जाने
की हिम्मत कैसे की
तुने ?



" चाहे खेल में चाहे अपराध में - "

लेकोते से आगे
केवल मौत चलती है! लैकोते
से आगे निकलने वाले की
मौत! हा हा हा!

"वह रुक...
काबिल अपराधी है-"

नहीं! य... ये
क्या? उफ! ये नहीं
हो सकता!

सांप कहां से आ गए,
जिन्होंने पाल के टूटे टंडे से लिपट-
कर पाल को सीधा कर दिया है और
नीका फिर से सीधी हो गई है!

क... कौन
है तु?

नागागज?

"और उसकी मास्टर
ग्रुप के चीफ की कुर्सी पर
बैठने की चाह मारकोस से
छुपी नहीं है-"

तुने ठीक पहचाना!
देख! मैंने तो अपनी डूबती जैरा
शर लगा ली! अब देख! तु क्या
करेगा लैकोते!



ओ...नी...



नागराज की दूसरी लौकाओं ने छेड़ लिये-



“ ओह ! लेकोते की फौज भी शिरकत कर रही है इस प्रतियोगिता में - ”



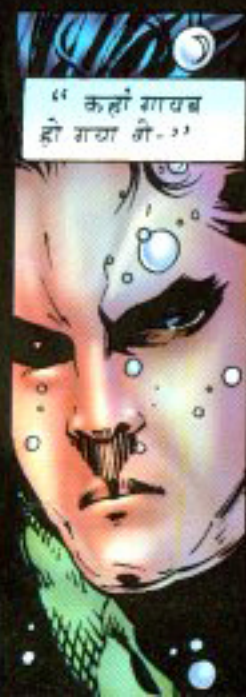
“ इतराज में सारे मोहरे लेकोते के ही लगते हैं ! तो जीत तो लेकोते की ही होनी थी - ”

रबल में गोलियां चलाने हो ! क्यों ना तुम्हें गोलियों चलवाना भूला दूँ !

“ पर मेरी 'टाई खाल' लेकोते को सीधी झट-सात देगी - ”



मेरा हार्ट फेल हो रहा है इसे देखकर !



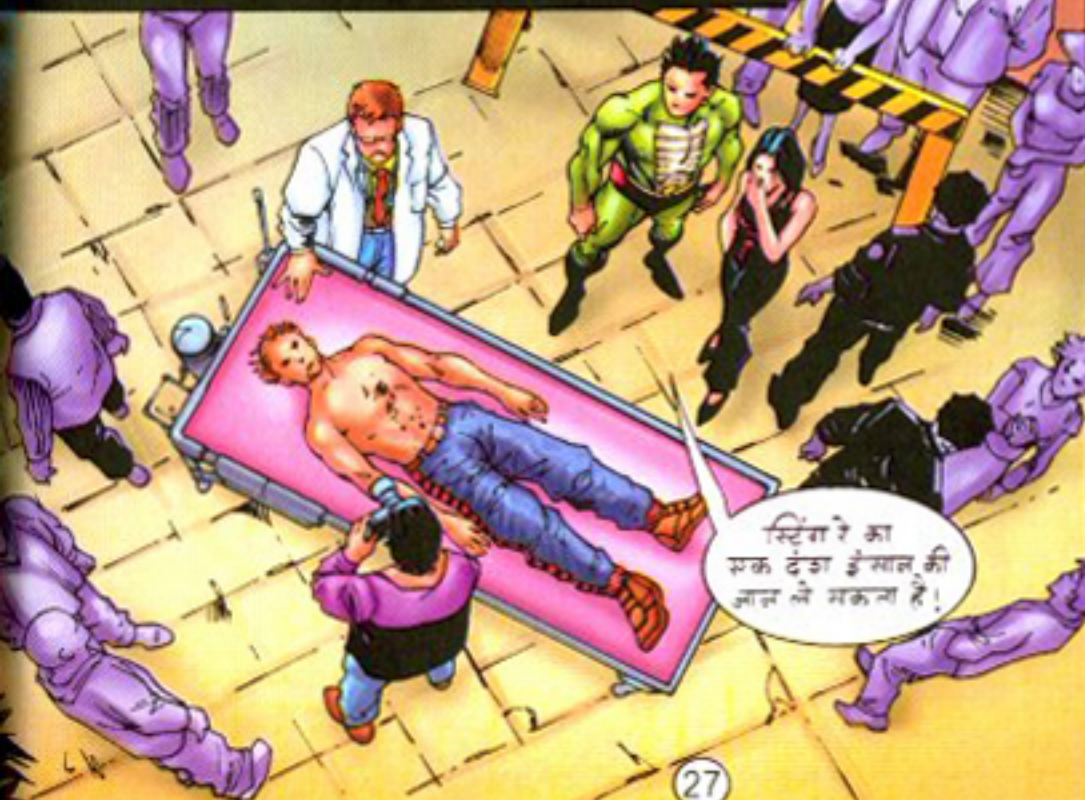


“ इसकी सी-शर्ट में कुछ हिल रहा है-”

नागराज ने उसकी शर्ट को बेल्ट से बाहर खींच दिया-



“ ओ नो! ये स्टिंग रे सक्षमी है!
अन्यन्त घातक व विष वाली सक्षमी-”



स्टिंग रे का
सक देगा इंसान की
जान ले सकता है!

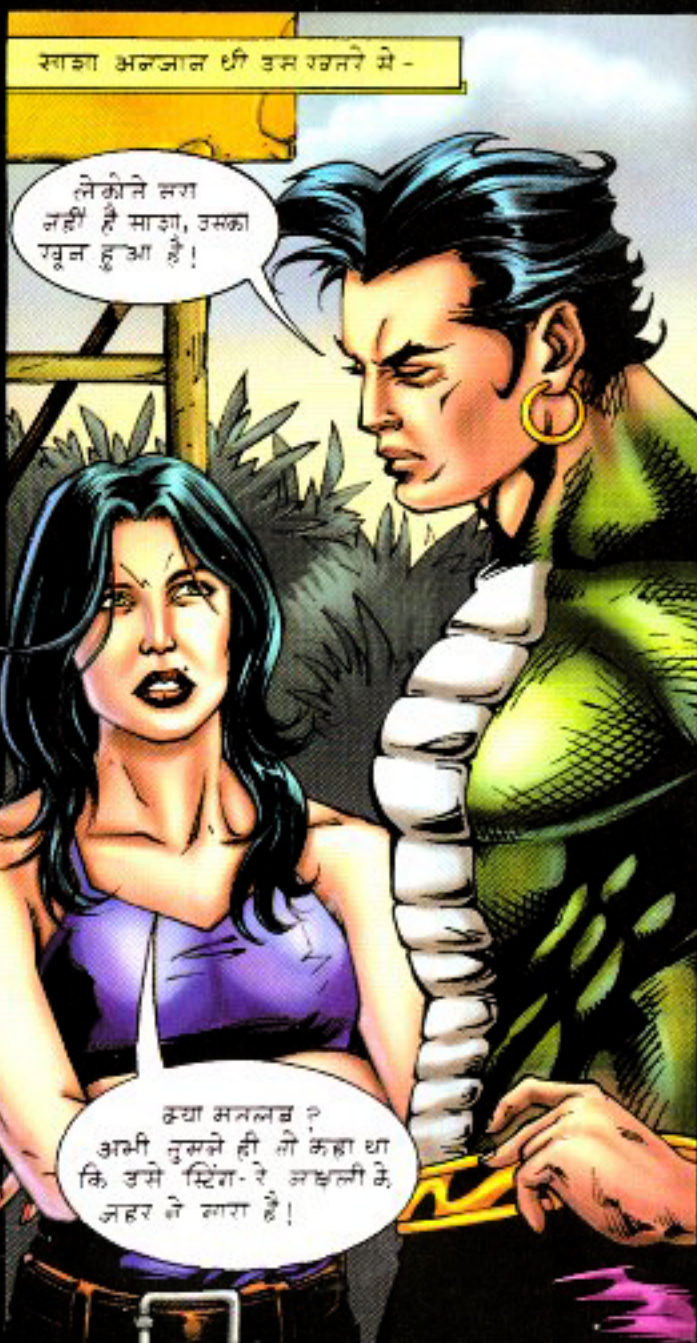
अच्छा हुआ नागराज
के हाथ जिन्दा पड़ने
से पहले मारा गया!
वरना राज खुल सकता
था और मिशन कल
ही सकता था!





साशा की खबर
कर दो बेवकूफ वो हमारे
राज साशाजी की देख रही
है!

ओ. के.
सुग्रीमो!



साशा अनजान थी उस खबर से -

लेकीने सरा
नहीं है साशा, उसका
खून हुआ है!

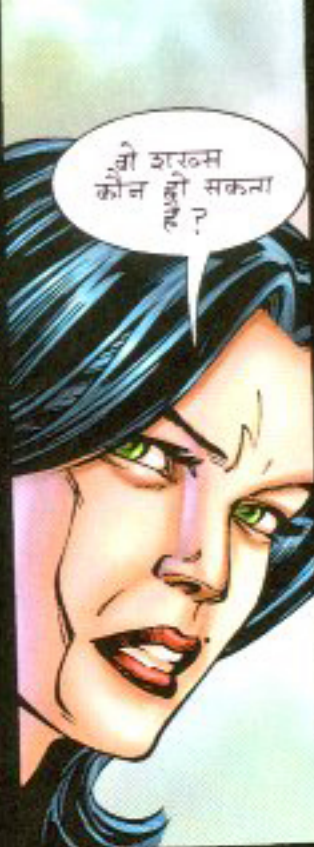
क्या मतलब ?
अभी तुमसे ही तो कहा था
कि उसे स्टिंग-रे लक्ष्मी के
जहर से मारा है!



हां! कहा था! मारा
स्टिंग-रे उसकी बंद गले की
उस तरंग डार्ट में कैसे घुस गई,
वो डार्ट जो नीचे से बेल्ट में
घुसी हुई थी!



उसे किसी ने
जबरन उसके गले से
उसकी शर्ट में
ढंसा है!



वो शरबस
कौन हो सकता
है?



शायद मारकोस
रबुद! लेकिन हमें इस
पचड़े में नहीं पड़ना है!
वो मर गया तो मर गया!



हमारा लक्ष्य
भी मानवर सुपु की
नबाही ही है!

तुम ओवरकोट
की अपनी बेल्ट के
अंदर रखते
हो!



हां! कैप के
साथ! मैं टॉयलेट
होकर आता हूँ!



माराज का टॉयलेट जला सिर्फ
रुक बहाना था!

"आर्थर लेकोरे की जेब से मुझे
ये कार्ड मिला है-"

"ठीक वैसा ही कार्ड जैसा
बुचड़ के पास भी मिला था-"

"इस चित्र का क्या अर्थ
हो सकता है!"



"इस कार्ड का बुचड़ के पास
मिले कार्ड से कोई संबंध हो सकता है?"

"या नहीं-"

"नाइट क्लब-"

"8-00 P.M.-"

महाराज !
ये नाइट क्लब प्रेमी जोड़ों
के लिए आदर्श स्थल के
रूप में प्रसिद्ध है ! यहाँ
में मारकोम के साथ कई
बार आइ हैं !

"मैंने दिल का एक हिस्सा उन कार्ड्स के
बारे में सोचने शुरू किया-"

तो फिर
प्रेमी जगह पर
मुझे क्यों ला
हो ?

"और फिलहाल अब तक
परिणाम शून्य है-"

साजा की आँखें नझीली
हो उठीं

क्यों ?

क्या तुन्हें प्रेम
की जकड़न नहीं है ?

क्या तुम्हारे सीने
में दिल नहीं है ?

मेरा दिल जलनी
हुँडें इस मोसबली की
नगह है साजा जो जलकर
रोशनी पैदा करती है !

किसमें हिम्मत
है जो मेरे साथ जलना
चाहेगा !

प्यार में
जलकर मरने का सजा
तो होता महाराज तो ना जाती
जलनी और ना उमकी ली
में आकर जलना पतंग !

लेकिन मैं
तुम्हें मरने नहीं
दूँगा !

साशा जब तक जागराज की बात का
मर्थ समझी, तब तक देर हो चुकी थी-

हिंसा!!



उफ! जागराज!
ये क्या किया? मेरी मौत
के आगे अपना मीला रख
दिया?



ऐसी हिंसाकत
करने वाले को
कच्चा खन जासगी
साशा!



अब कहां
मेरे हाथ आसगी
ये बिजली!



"किसी लड़ाई को जीतने
के लिए युद्ध-कौशल से
भी ज्यादा जिम्-रीज की
जरूरत होती है-"

"किसी भी युद्ध कला
के बारे में एक बात
कही जा सकती है-"



धाड़!



ओफ!

"क्रोध ताकत को
बढ़ाने वाला होना
चाहिए-"



"न कि अकल को रवा जाने वाला-"

ओफ!

साक्षा की जान खतरे में
आ गई थी-

झिकारी बिल्ली
समझती है अपने
आपको-

मेरा डिकार
में करेगा!

गोली मार ही देना
मे साक्षा की-

मगर नागराज की उपस्थिति
में ये काम थोड़ा मुश्किल था-

मुंह से जीले भाग सिगना दिए
पड़ा उसका बेजान जिम्मा-

न... नागराज! न...
तुम... तुम ठीक
हो?

हिंस

आह!

लेकिन अगर मैं उसे
एक पल का भी अवसर और
देना तो वो मुझे गोली मार दे

मुझे क्या
जरूरत थी उस पर
आक्रमण करने की!

न... मुझे गोली
लगाने देरव मैं अपना
आपस रवो बैठी थी,
नागराज-

मरु पर
गोली, गाकू का
असर नहीं होता
साक्षा!

उफ साक्षा!
मैं इसे जिन्दा एकड़ना
सहसा था!

उफ! मैं
ये बात भूल
जाती हूँ!

नागराज ने उसकी
केप हटाई-

ओह! नागराज
ये झूट है! सही
झूट!

नाम्बर में प्रथम
एक मारकोस के लिए और
दूसरा उस सूई के चित्त प्रयोग
होना है!

ओह!

नागराज ! यहाँ
जो कुछ हुआ, उससे ये
कपलस अभी तक डरे हुए
हैं !

सोरी ! आप
सब लोगों के मनोरंजन
में व्यवधान पड़ा !

माशा के हाथ मर्डी का मोबाइल
लग चुका था -

ओह ! ये नंबर तो
रिचर्ड का है ! मास्टर का
सुट्टीस कम्पेडर ! फोन वेलेडिया
में ही किया गया था !

हम डरे हुए
नहीं हैं नागराज ! हम
तो माँप देकर स्तब्ध
थे, जिसे तुमने हाथों
पर धोड़ी !

तुम
अद्भुत हो
नागराज !

सुम्हें जो की
डिफॉर्म करना होगा
कि मास्टर गुप का
सक और इन्वारा
मारा गया !

सुम्हें पता
लगाना होगा कि
इसको सुम्हें मारने का
आदेश किसने दिया ?

मास्टर में '२' की
छात्रि रिचर्ड के नाम की
सूची है नागराज ! इसका
समन्वय भी वेलेडिया
में है !

और वेलेडिया में
उसका ठिकाना सुम्हें अच्छी
तरह से मालूम है !

" ये कार्ड सुम्हें मर्डी के पास
मिला है ! और सुम्हें उम्मीद
है कि ऐसा ही एक और कार्ड
सुम्हें रिचर्ड के पास भी
मिलाने वाला है -

"पहले कार्ड में कोबी जो कि बर्मिंघम ओलम्पिक 1992 का मस्कट है -"

सुप्रीम कमांडर रिचर्ड-

हां, मैं!

तुम?

"दूसरे कार्ड में बर्मिंघम ला-मर्स फेस्टिवल का लोगो बना है -"

शुद्धार ! हमने तुम पर भरोसा किया और तुम आस्ट्रेलिया में धूँपी लगीन निकलीं !

"रिचर्ड में मास्टर ग्रुप के अन्य अपराधियों मरीखी कोई काबलियत नहीं है -"

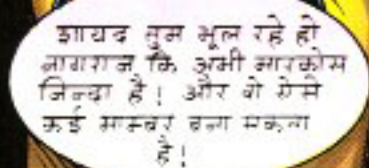
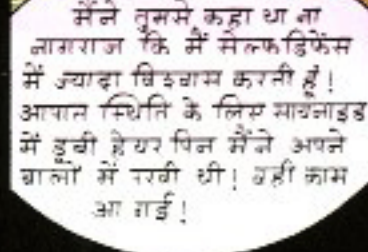
"यही कारण था कि मास्कोस ने उसे मास्टर का सुप्रीम कमांडर बनाया -"

तुमने एक-एक करके बुचड़, आर्थर और ब्रूट को मास्कोस के हाथों मरवा डाला !

"तीसरे कार्ड में फेस्टिवल में होने वाले फायर रन को कोरेफोक का लोगो है -"

और वो तुम्हारे साथ वहां भी आया होगा ! उससे नी में बाद में निपटूंगा...





मैं तो तुम्हें उसी पल पहचान गया था जब तुमने बंद दरवाजे के बाहर पिज्जा डिलीवरी बॉय को सकदस मटीक लिफाफों से मार डाला था! मेसे लिफाफे लड़ाई में कच्ची पिलाडिल दिखती साझा के बड़ा का रोग नहीं थे!

मैं तुम्हें तभी पहचान गया था मारकोस जब तुमने लड़ाई में टैडी को हथियार बनाकर मेरी तरफ उछाल फेंका था!

और उसका चाकू मेरे पेट में घुस गया था! मगर अफसोस कि वो हथियार मुझे मार नहीं पाया! तुमने वो कोशिश इसलिय की थी ताकि नागराज को मार पाओ! तुम्हें पूर्व सूचना हो चुकी थी नागराज नाम की इस तबाही के मैट्रिड आगमन की! मेरी शक्तियों को देखकर तुम हतप्रभ थीं! तब तुमने अपने गुप की तबाही के लिय मुझे अपने साथ रखा, और मैं भी ये अवसर खोना नहीं चाहता था!

मुझे तो मास्कर को तबाह करना ही था तो उसकी तबाही से पहले मैं ये रहस्य तुम पर भला क्यों उजागर करता कि मैं तुम्हें पहचान चुका हूँ! इसी बीच मैं तुम्हारे मारकोस होने की पूरी गारंटी कर लेना चाहता था! इस काम के लिय मैंने जो जो चुना! जो जो मैं मेसे ही फोन नहीं करता था! तुमने बताया था कि मारकोस मास्क लगाता है!

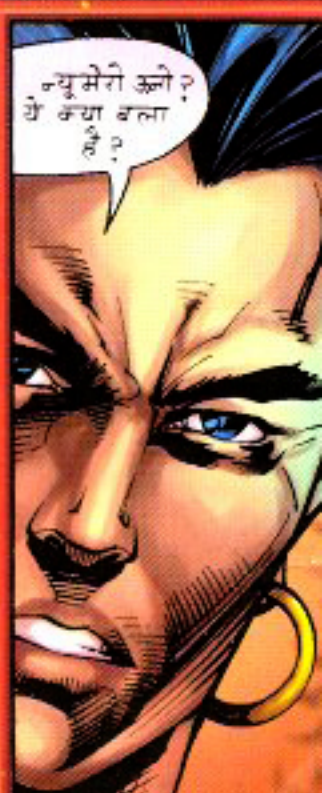
और पूरे मैट्रिड में एक ही डारक्स था जो मास्क बनाने में सिद्ध हुस्त था! और वो था मोटो!

जो ने वो पांच चेहरे मोटो की दिरवास जो तुमने मुझे अलबम में दिरवास थे! हां मैंने वो फोटो अलबम में गायब करके जो तक पहुंचा दिये थे!

मोटो ने बताया कि उसने वैसे मास्क बनाए थे और उन्हें एक प्रॉडक्शन सेनेजर उससे ले जाती थी...

... जो एक लड़की थी और जब जो ने उसे तुम्हारा फोटो दिरवाया तो उसने उसे पहचान लिया! वो लड़की तुम ही थी!

तुमने ही पाली के नीचे आर्थर को स्टिंग रे के डंक से मारा क्योंकि मैंने तुमसे उसे ज़िन्दा पकड़ने की बात की थी! तुम उसे मेरे हाथ ज़िन्दा नहीं पड़ने देना चाहती थी! फिर सर्डी के करल के लिय भी तुमने जान-बूझकर सेमी स्थिति क्रिस्ट की कि तुम्हें बचाने के लिय मैं उसे तुम साक ही साक! मौका देखकर तुम मुझे भी मार डालने की योजना बना रही होगी! रोस बहुत अच्छा था साझा! तुम्हारी सुनवाई गई कहानियां भी अच्छी थीं! मगर तुम्हारा अंत अच्छा नहीं होगा! तुम्हारी मौत से पहले मैं जानना चाहता हूँ कि तुमने अपने ही गुप के सदस्यों को क्यों मरवाया?



न्यूमेरी क्लो!

न्यूमेरी क्लो? ये क्या बला है?

मुझे पता था नगराज कि,
मेरे शूर्प के लीज सारकोस की हकीकत का
पता लगाने के लिए मेरी आसुसी कर रहे थे।
आखिर उन्हें मेरी सारकोस होने का शक ही चुका
था! उनकी सौत की इस वजह के अलावा एक और
वजह थी। न्यूमेरो क्लो! स्पेलिडा में न्यूमेरो क्लो
का मतलब है लंबे बाल! अनुराध जगत के उन
चार सारकोसों को मारकर मैं अकेली लंबे
बाल बनना चाहती थी।



और मैं लंबे
बाल बन चुकी हूँ नगराज!
अब जल्दी ही मेरा सिडान
पूरा होगा और अनुराध
जगत में नगरकोस का
इंका बजेगा!

सुन्हारी कब्र
सुर्ही बने, उसका इंतजाम
मैंने कर दिया है। ये
देखो! हा हा हा!



एक सुबरदस्त विस्फोट
हुआ और होटल झिल झिल
मिलने में बदल गया-

वार्सो जोगा ला मर्स फेस्टिवल-

इस फेस्टिवल में सौ से भी ज्यादा
विभिन्न एक्टिविटीज होती हैं-

उनमें से एक थी फायर रन यानी कीरेफोक-



इसमें हजारों लोग डॉक्टर
और स्पार्कल फ्लोव्स का
स्वागत करते हैं

अर्थात् चिंगारियों की मार में
मै नहाने हैं-



हा हा हा!

सारकोस
कभी नहीं
मारता!

और अब सारकोस
का राज फिर से राज
ही रहेगा!

आज इस उत्सव के विशेष मेहमान थे इटली के प्रेजीडेंट

लेलाना रीड कोरेफॉक गतिविधि के लिए बंद कर दिया गया था

इन चिंगारियों या पतारों के फटने से लोग जलते नहीं!

अद्भुत! ये महान उत्सव है! डेगन कायर ब्रीडिंग और गैलॉचक है!

सगर ये खुली थी उत्सव के डौलानों के आगमन के लिए-

नहीं! ये लोग फायर मूट पड़ने होते हैं!

औ... और ये रॉकेट तो हमारी ओर आ रहा है!

रॉकेट की हवा में ही उस सर्प रस्मी ने धाब लिया-

ये सांप कहाँ से आ गया? क्या ये भी उत्सव का हिस्सा है?

ये उत्सव का हिस्सा नहीं हो सकते!

उसे रॉकेट लांचर से दागा गया है!

सर्प रस्मी रॉकेट को आकाश में ले चली-

रॉकेट ने एक जबरदस्त विस्फोट के साथ आतिशबाजी की-

विजिडेंट व्यक्तियों के होश उड़े हुए थे-

ये साजिडा थी! मेरे कल्ल की साजिडा!

बूम!

ये नारागज है जिससे बूम साजिडा में आपको बचाया! मैं उसे पहचानता हूँ! जहाँ सांप वहाँ नारागज!

चिंगारियों नागराज के चेहरे पर उड़ रही थीं-

मुझे जिन्दा और
यहाँ देखकर हैरान हो
मारकोस!

होटल में बिस्फोट के
साथ ही मैं सलबे के नीचे
दब गया था, लेकिन मेरे डीप
में वाप करने वाले सैकड़ों मर्गों
में जमीन खोदकर मुझे सलबे
के नीचे ही नीचे मैं निकाल
दिया था।

वहाँ से निकलने से
पहले मुझे भी की जेब में
से भी मैं एक कार्ड जाम
कर चुका था।

मुझे पुरा पक़ीर है
कि ये कार्ड्स नैमने ही
उन चारों को भेजे होंगे।

यहाँ बुलाने
के लिए!

मुझे पता था कि तूज
अपना मिशन पूरा करने यहाँ
जकर आओगी, और ये भी जानता
था कि बीतानों के दर में ही आओगी
क्योंकि तुम्हें यही रूप सूट
करता है!

तुम उन्हें यहाँ प्रेजीडेंट
की हत्या करने के बाद शावद
मार डालने वाली थीं...

... अगर उससे पहले मैं
तुमसे टकरा गया और तुमने मेरी मदद
से चारों को एक-एक कर पहले ही मरवा
डाला! भूल ये जरूरी कि वो कार्ड उनकी
जेबों में सावध नहीं किए!

मे कोईस ही
मुझे यहाँ ले आए। उन
पारों के कोईस को जीवकर
ओ कलू बना वो इस प्रकार
था।



गर्मिलोना!
चाली कि जंगल!

पारोटेक्सिक
ओ चाली कीरफोक!

X
Festival
Pirócnic
Internacional
de Barcelona



ला-सर्मे
फेस्टिवल! चाली कि
दिन 26 से 28
मिलम्बर!

मुंह से आग
उगलना है नान चाली कि
मर्जर वेपन!

तलने कहा था
कि जैलद ही तुम अपना
सिक्का चुन कर लोगी!

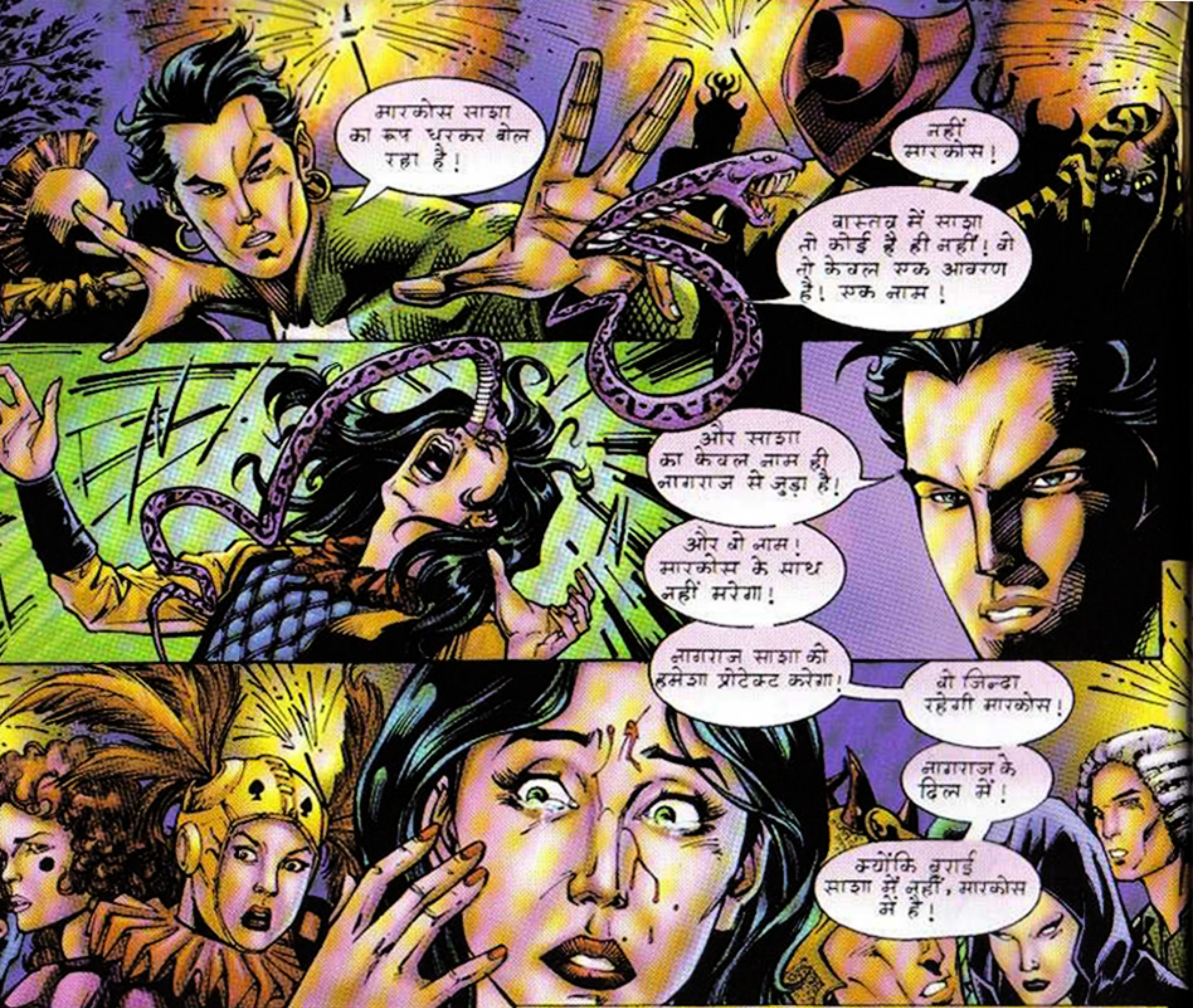
तो मैं तसक गला कि
तुम इसी उत्सव में कोई गह-
बंद करने वाली हो। तसकहारे
गहक का पटाओप ही चुका
है सायकोस



लेकिन तुम
मुझे नहीं मार
सकते सायराज!

अगर तुमने सायकोस
को मार दिया तो तुम अपने
घरे पर खरी नहीं उतरोगे क्योंकि
सायकोस के साथ ही मे साडा भी
मर जायगी! जिसे तुमने प्रोटेक्ट
करने का वादा किया है!





मारकोस साशा
का रूप धरकर बोल
रहा है!

नहीं
मारकोस!

वास्तव में साशा
तो कोई है ही नहीं! वो
तो केवल एक आवरण
है! एक नाम!

और साशा
का केवल नाम ही
नागराज से जुड़ा है!

और वो नाम!
मारकोस के साथ
नहीं मरेगा!

नागराज साशा को
हमेशा प्रोटेक्ट करेगा!

वो जिन्दा
रहेगी मारकोस!

नागराज के
दिल में!

क्योंकि वर्राई
साशा में नहीं, मारकोस
में है!

और उस पल नागराज ने साशा की आंखों को भीगते हुए देखा था-

नागराज ने प्रेजीडेंट की
हत्या की साजिश को
नाकाम कर दिया था-

मगर उसका खूनी सफर कभी खत्म
नहीं होने वाला था-

क्योंकि अभी उसे तलाश थी
मारकोस की प्रेजीडेंट की सुपारी
देने वाले की -

रामायण



प्यारे नागराज प्रेमियों,

न्यूमेरो ऊनो आपके हाथों में है। आशा है आपको नागराज का यह सस्पेंसफुल स्पेन एडवेंचर पसंद आया होगा। नागराज खत्म कर दिया स्पेन से माम्बर का आतंक और साथ ही खत्म हुआ मारकोस भी। मारकोस उर्फ साशा। एक खूबसूरत बला जिसने अपनी चालाकी से नागराज की आंखों में धूल झाँकनी चाही लेकिन नागराज ठहरा नागराज। वह साशा को बहुत पहले बल्लिक पहली मुलाकात में ही पहचान गया था। होंठों के ऊपर काला तिल लिए, हरी आंखों वाली यह बला अपनी चालों पर मन ही मन बहुत खुश हो रही होगी कि नागराज जैसे शख्स को बेवकूफ बना रही हूँ और अपना काम निकलवा रही हूँ। वो भी विश्व आतंकवादहर्ता नागराज को अपना बॉडी गार्ड बनाकर। लेकिन नागराज तो खुद उसकी चाल पर अपनी चाल खेल रहा था। वो खुद उसके सहारे माम्बर के सभी सदस्यों तक पहुंच रहा था और अंत में नागराज ने अपना काम बखूबी निभाया। माम्बर का सफाया हुआ। मारकोस हुई नागराज के जहर से नीली। लेकिन क्या इतनी आसानी से मर गई होगी वो खूबसूरत बला। बलाएँ मरा नहीं करती। साशा फिर लौटेगी। कब, कैसे, किस रूप में? यह अभी नहीं बता सकता। आज दिनांक 16.02.08 को यह ग्रीन पेज लिख रहा हूँ। आशा करता हूँ कि 26.02.08 तक यह कॉमिक मार्केट में पहुंच जाएगी। अब वर्ल्ड टेरोरिज्म सीरीज की अगली कॉमिक होगी ऑप्रेसन सर्जरी जोकि मार्च में रिलीज होगी। ऑप्रेसन सर्जरी में नागराज जा रहा है लंदन। हालांकि नागराज को निकलना था इटली के लिए लेकिन स्पेन एयरपोर्ट पर नागराज का सामना हुआ एक ऐसे शख्स से जिसके कारण नागराज को अपना इटली सफर पोस्टपोन करना पड़ गया और उसे एमरजेंसी में जाना पड़ा लंदन क्योंकि लंदन में हुआ एक आतंकवादी हमला। उस आतंकवादी हमले का आरोपी बना एक हिंदुस्तानी डॉक्टर। पूरे विश्व में हिंदुस्तानी डॉक्टर्स को शक की निगाहों से देखा जाने लगा। हिंदुस्तानी डॉक्टर की मां चीख-चीखकर अपने बेटे की निर्दोषिता की गुहार लगाती है पर हर कान है बहरा। नागराज के कान उस हिंदुस्तानी मां की फरियाद सुनते हैं। वो उसकी आवाज को अपने दिल से महसूस करता है और लंदन में निरंतर जारी आतंकवादी डॉक्टर्स के हमलों के बीच कूद पड़ता है। क्या नागराज हिंदुस्तानी डॉक्टर को निर्दोष साबित कर सका? यह जानेंगे आप सस्पेंस, एक्शन, एडवेंचर से भरपूर कॉमिक ऑप्रेसन सर्जरी में।

अब बात करते हैं नागायण सीरीज की। इस सीरीज की पांचवी कॉमिक्स दहन काण्ड का आर्टवर्क अनुपम जी पूरा बना चुके हैं। कॉमिक्स पर इकिंग व कलरिंग जारी है। कहानी बहुत जबरदस्त ढंग से अपने राज खोल रही है और नए राज भी बनाए जा रही हैं। विधांक टकरा गया है क्रूरपाशा से। क्या नागराज ब्लैकपॉवर पर भारी पड़ेगी? नागराज से टकरा गया ब्लैकवुड और नागराज की रक्षा के लिए आना पड़ा द्रोण को। तो क्या नागराज एक बार फिर ब्लैकपॉवर्स का गुलाम बन गया? ब्लैक कैट और नताशा से टकराने जा रही है एक शक्तिशाली पॉवर। जी हां उनके सामने आ खड़ी हुई है ममी। ऐसे और भी बहुत सी रोमांचक सिचुएशन से आप दो-चार होने जा रहे हैं अप्रैल में। दहन काण्ड के पश्चात् नागायण सीरीज का छठा पार्ट होगा रण काण्ड। रण काण्ड के विषय में आपको आगामी ग्रीन पेज में बताऊंगा।

बोर्न इन ब्लड। सो जा डोगा इसी सैट के साथ प्रकाशित हुई हैं। वह तीन पार्ट की सीरीज का अंतिम पार्ट है। इसके बाद शुरू होने जा रही है **वफा** सीरीज जोकि दो पार्ट्स की सीरीज है। **वफा** के बाद आनी थी **डोगा हिंदू** है सीरीज लेकिन इस सीरीज से पहले कुछ बदलाव किया गया है अब **वफा** सीरीज के बाद आएगी **एक्सप्रेस हाइवे** सीरीज। इस सीरीज में डोगा का मुकाबला होगा अपनी जिंदगी दांव पर लगा देने वाली युवा पीढ़ी से। जो रफ्तार के आगे जिंदगी की कीमत नगण्य समझते हैं। रफ्तार में जो मजा है वो जीवन में नहीं है क्योंकि उनके जीवन में उनके माता-पिता की व्यस्तता ने जहर धौल दिया है। अब रफ्तार और एक्सप्रेस हाइवे ही उनके माता-पिता हैं और बाइक्स हैं उनके प्रेमी-प्रेमिका जिस पर चिपककर वह अपने माता-पिता को चुनौती दे रहे हैं। कॉमिक्स की अहम् किरदार है धारा। धारा एक मासूम लड़की इस कॉमिक के डोगा की जिंदगी के एक महाखलनायक सरकार की बेटी। सरकार जोकि डोगा की पसलियों पर बार करता है और डोगा भौचक्का से देखते रहने के सिवाए कुछ नहीं कर पाता। यह महाखलनायक मुम्बई के युवा वर्ग को मौत के कुओं में धकेले जा रहा है लेकिन प्रशासन और डोगा मजबूर हैं। उसके खिलाफ कुछ नहीं कर सकते। ऐसी ही शख्सियत है सरकार। सरकार की बेटी धारा जब अपने पिता के खिलाफ बगावत का बिगुल बजाती है तो मासूम कली से बन जाती है बिजली। तब उड़ता है एक जलजला। क्या डोगा उस जलजले को रोक पाता है? जानेंगे आप **एक्सप्रेस हाइवे** में।

प्रिय पाठक मित्रों इस वर्ष जनवरी में राज कॉमिक्स ने आयोजित किया राज कॉमिक्स टेलेंट हंट फोर द जेनरेशन नेक्स्ट राइटर्स। जिसमें राज कॉमिक्स वेबसाइट के बहुत से मेम्बर्स ने हिस्सा लिया और ये सभी फैन्स दिल्ली पहुंचे। जनवरी 25, 26, 27 में राज कॉमिक्स, दिल्ली में लगा फैन्स का मेला। मैं यहां उन्हीं लम्हों की कुछ तस्वीरें दे रहा हूं। जिनमें राज कॉमिक्स फैन्स के साथ है राज कॉमिक्स आर्टिस्ट की टीम।





पत्र हमें आप इस पत्र पर भेजें : ग्रीन पेज नं. 268, राजा पॉकेट बुक्स, 330/1 बुराड़ी, दिल्ली-84
 forum पर अपनी पोस्ट आप www.rajcomics.com पर करें।

धन्यवाद

आपका—संजय गुप्ता
 GREEN PAGE NO. 268

<http://onlineindiancomics1.blogspot.com>